

# Wishlist



## קימורים ופנג שוואי

התוכנית המקורית של הפנטהאוז, בה בלטו זוויות חדות וקירות אלכסוניים, עמדה בניגוד מוחלט לשאיפתם של בני המשפחה, שביקשו לעצמם דירה שמעוצבת ברוח הפנג שוואי, תורה שמשפיעה על החיים וגורמת לזרימה אנרגטית נעימה בבית. אושרי אבירם ודנה קושמירסקי, תכננו פתרון מקורי שתאם את בקשת הדיירים והנעיק לדירה מראה ייחודי

מאת: טלי בן אבי  
צילום: עודד סמדר  
שטח דירה: 175 מ"ר + מרפסת  
תכנון ועיצוב פנים:  
אושרי אבירם ודנה קושמירסקי

קירות המעטפת האלכסוניים נבלעו בתוך מעטפת קמורה. השטחים המקומרים שנוצרו, נוצלו לצרכים פרקטיים והמראה קלע למטרה



אחסון. בעיצוב המקורי של האי בולטת מובלעת שמכילה בתוכה ספסל ישיבה המתחבר לפינת האוכל המקבילה למטבח. האקלקטיות הבולטת בעיצוב הדירה, מתבטאת באומנות של חיבורים, שלא בהכרח קשורים ביניהם, אך חיבורם יוצר שלמות. ככול שנכנסים לעומק הדירה, בה גובה התקרה נשמר בקפדנות, מתוודעים לפרטים שמוסיפים עושר ויזואלי המחזק באמצעות משחקי השתקפויות, היטלי אור וצל מעניינים שלחלקם, בהתאמה לפרטים, צורניות גאומטרית ובאחרים, העשויים חומרים טבעיים, בולטים קווים מעוגלים ומעודנים. התוצאה משקפת את הדואליות והניגודיות שיחד מייצרים מראה שיש בו עניין וסקרנות. ההרמוניה נוצרה בזכות דיוק ומינונים מאוזנים, שנובעים מבחירות מדוקדקות של אלמנטים אשר מרכיבים את הניגודיות הניכרת בהבדלים בין קלאסי למודרני, בין הומוגני למרקמי, בין גולמי למעובד, בין נטרלי לדומיננטי, והשילובים שנעשו בקפידה רבה יצרו שפה עיצובית אחת, אחידה ומגובשת. ■

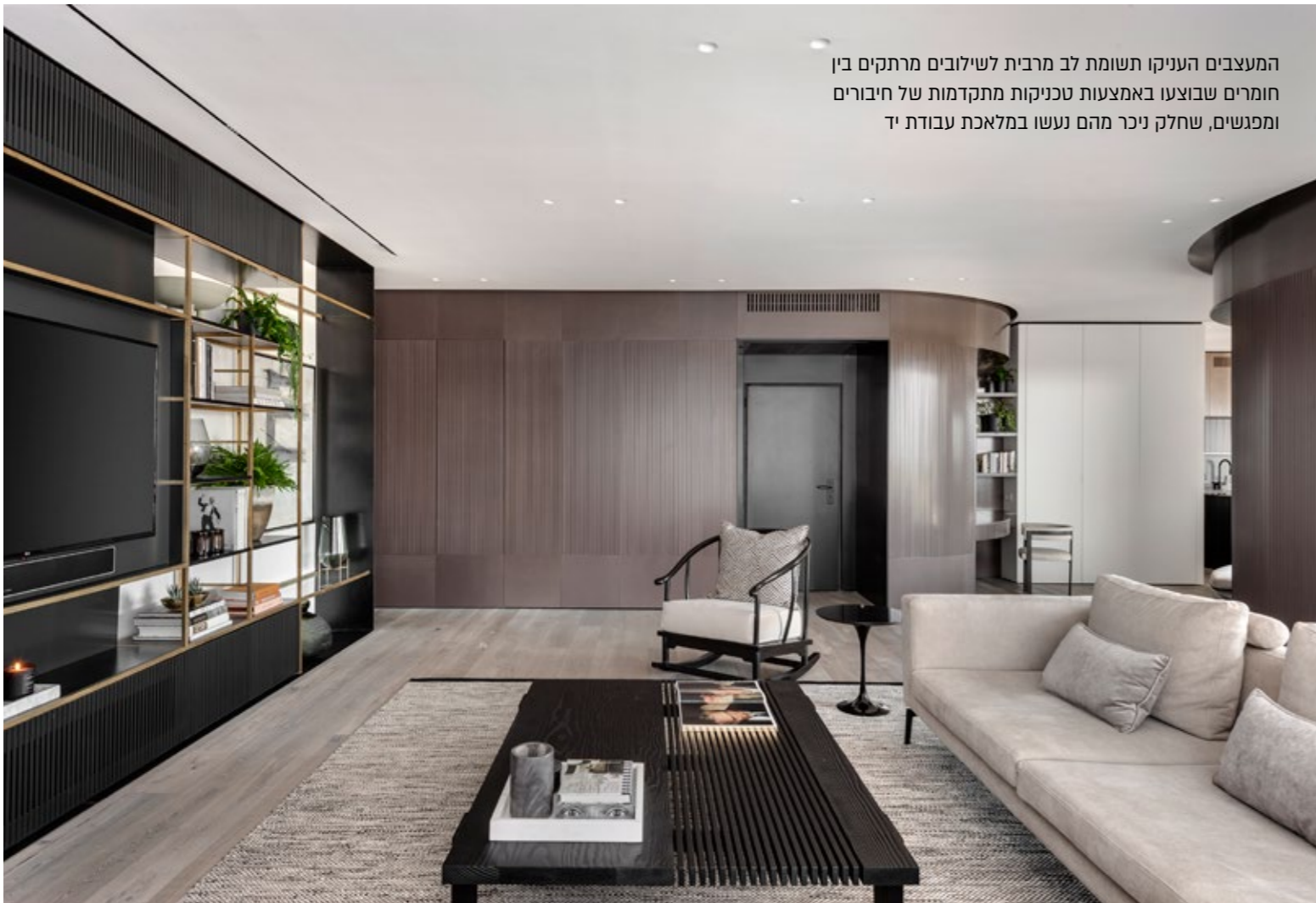
הדיירים ואורח חייהם. רק אחרי גיבוש קונספט מהודק שמייד את הפרויקט, הם ניגשים לעבודת התכנון והעיצוב, שתמיד יהיו תפורים במדויק למידותיהם ולסגנון חיים של הדיירים וכאמור, גם לאופיים. לדברי דנה, עבודתם כצמד, בו כל אחד מהם מעלה כיווני חשיבה ורעיונות משלו, אותם הם מזקקים ביחד לרעיון אחד מהודק, מאפשר להם להגיע לכך שהשלם עולה על סך כל חלקיו. תשוקתם ומחויבותם ליצירה ולעיצוב ואהבתם לאנשים, מניעה אותם לחשיבה מקורית ומאתגרת, תוך הימנעות מנפילה למלכודת הנוחה של המוכר והבטוח. כפי שניתן לראות בעיצוב הפנטהאוז, החומריות, העיצוב והאלמנטים שנבחרו משלבים סגנונות שונים ומתקיים ביניהם שיח ויזואלי מעניין, המייצר מראה עשיר שמשפיע על יצירת אווירה נעימה, מרגיעה וחמה לצד אמירה אישית, אינדיבידואלית ואותנטית שמתואמת ומשולבת בנוכחות הדיירים. הקונספט המקור שהוכתב באמצעות קירות המעטפת, ניכר גם בפינותיו המעוגלות של האי במטבח, כאשר קירות הנגרות המתעגלים משלבים בתוכם שטחי

נקודת המוצא לשינוי קירות המעטפת האלכסוניים בדירת הפנטהאוז, הבוילה את המעצבים לפתרון המתבסס על יצירת זרימה הרמונית בחלל. קירות המעטפת האלכסוניים נבלעו בתוך מעטפת קמורה. השטחים המקומרים שנוצרו, נוצלו לצרכים פרקטיים והמראה קלע למטרה. בעקבות השוני שהוכנס במעטפת הדירה ובהתחשב בדיירים שביקשו עיצוב המושפע מתורת הפנג שוואי, הוחלף מיקומו של המטבח במיקום יחידת ההורים. דבקים במשימת הענקת מראה חמים ונעים לדירה, הולם את אופיים של הדיירים, המעצבים העניקו תשומת לב מרבית לשילובים מרתקים בין חומרים שובעו באמצעות טכניקות מתקדמות של חיבורים ומכשפים, שחלק ניכר מהם נעשו במלאכת עבודת יד, המשווה להם מראה יוקרתי, אלגנטי ומעודן. דנה ואושרי מאמינים ב-First concept then, design - דהיינו: חשיבה מעמיקה ויצירת, הקודמת לשלב התכנון והעיצוב. השלב המקדים כולל התייחסות מדוקדקת לנתוני החלל וסביבתו, תכתיבי הפרוגרמה, אופיים של

בעיצוב המקורי של האי בולטת מובלעת שמכילה בתוכה ספסל ישיבה המתחבר לפינת האוכל המקבילה למטבח



המעצבים העניקו תשומת לב מרבית לשילובים מרתקים בין חומרים שבוצעו באמצעות טכניקות מתקדמות של חיבורים ומפגשים, שחלק ניכר מהם נעשו במלאכת עבודת יד



אקלקטיות הבולטת בעיצוב הדירה, מתבטאת באומנות של חיבורים, שלא בהכרח קשורים ביניהם, אך חיבורם יוצר שלמות



החיבורים והשילובים שנעשו בקפידה רבה יצרו שפה עיצובית אחת, אחידה ומגובשת



החיבורים והשילובים שנעשו בקפידה רבה יצרו שפה עיצובית אחת, אחידה ומגובשת



ההרמוניה נוצרה  
בזכות דיוק  
ומינונים מאוזנים,  
שנובעים מבחירות  
מדוקדקות של  
אלמנטים



החומריות, העיצוב והאלמנטים  
שנבחרו משלבים סגנונות שונים  
ומתקיים ביניהם שיח ויזואלי  
מעניין, המייצר מראה עשיר

